

# Villersexel Collège Louis-Pergaud : l'écrivain Marcus Malte en visioconférence avec les 4e B

Dans le cadre du festival « Les Petites fugues », réinventé cette année pour cause de crise sanitaire, une classe de 4e du collège de Villersexel a rencontré l'auteur de « Cannisses » en visioconférence.

Par Guillaume MINAUX - 28 déc. 2020 à 10:24 - Temps de lecture : 2 min



Les 4 e B du collège de Villersexel ont rencontré l'auteur de « Cannisses » en visioconférence, crise sanitaire oblige. Photo ER /Guillaume MINAUX

Faire venir un écrivain en classe pour parler de son travail devant des collégiens : pas facile par temps de Covid. Le festival littéraire itinérant « Les Petites fugues », dans l'obligation d'annuler les rencontres publiques prévues cet automne avec les 12 auteurs à l'affiche, s'est largement réinventé cette année.

## Un « Cluedo » à partir de l'histoire du livre

Le lundi avant les vacances, les élèves de 4 e B du collège de Villersexel ont ainsi pu échanger en visioconférence avec Marcus Malte , auteur d'albums jeunesse et de romans pour adultes et adolescents. Avant ce rendez-vous, les élèves avaient lu et travaillé en classe sur « Cannisses », paru en 2012, avec leur professeur de français Annabel Debert et la documentaliste Véronique Grangeot. Ils sont allés jusqu'à fabriquer un « Cluedo » à partir de l'histoire du livre.

## L'histoire d'un homme jaloux

Comment la résumeraient-ils ? « Le personnage principal, qui vit avec ses deux enfants, a perdu son épouse », raconte Tiphaine. « Il est jaloux de ses voisins, une famille parfaite. » À l'occasion d'une fête d'anniversaire, « il vole les clés de leur maison et va chez eux de plus en plus souvent quand ils ne sont pas là », poursuit Zoé. « La voisine le surprend et disparaît, puis leur petite fille disparaît aussi. »

## Entretenir le mystère

Pas la peine de divulguer la fin de l'histoire ici. Elle laisse cependant des questions en suspens auxquels Marcus Malte s'est bien gardé de répondre devant les collégiens, pour entretenir le mystère. Comment le mari éploré a-t-il sombré dans la folie, jusqu'où est-il allé ? « Dans chaque livre où il y a un meurtre, l'auteur peut choisir de ne pas révéler qui est coupable, pour que le lecteur se fasse sa propre opinion », a appris Lise. La leçon est bien retenue !