

Peinture, dessin	Sculpture, monument	Texte	Bande dessinée, affiche	Oeuvre musicale	Film, spectacle filmé
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique ?</li> <li>- Description organisée : plan par plan par exemple.</li> <li>- Couleurs chaudes/ froides ?</li> <li>- Lignes ?</li> <li>- Gros plan sur un ou des élément(s) essentiel(s) à la bonne compréhension de l'oeuvre.</li> <li>- Portée de l'oeuvre ? Contexte historique ? Critique sous-jacente ? Témoignage ? Réception par le public ?...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériau(x) utilisé(s) ?</li> <li>- Position ?</li> <li>- Lignes ?</li> <li>- Gros plan sur un ou des élément(s) essentiel(s) à la bonne compréhension de l'oeuvre.</li> <li>- Portée de l'oeuvre ? Contexte historique ? Critique sous-jacente ? Témoignage ? Réception par le public ?...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genre de texte (roman, poésie, théâtre...) ? Si c'est un extrait de roman/ nouvelle, prévoir un bref résumé.</li> <li>- Composition ? (pour un poème notamment)</li> <li>-Thèmes abordés ?</li> <li>- Gros plan sur un ou des élément(s) essentiel(s) à la bonne compréhension de l'oeuvre (analyse de quelques figures de style).</li> <li>- Portée de l'oeuvre ? Contexte historique ? Critique sous-jacente ? Témoignage ? Réception par le public ?...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour une BD, bref résumé de l'histoire et définition du type de BD (adulte, enfant, manga...)</li> <li>- Que voit-on ? Que lit-on ?</li> <li>- Dessin : couleurs ? Noir et blanc ? Pourquoi ces couleurs ?</li> <li>- Texte : analyse des thèmes, du ton, du niveau de langue, de la calligraphie...</li> <li>- Gros plan sur un ou des élément(s) essentiel(s) à la bonne compréhension de l'oeuvre.</li> <li>- Portée de l'oeuvre ? Contexte historique ? Critique sous-jacente ? Témoignage ? Réception par le public ?...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genre de musique (classique, rap, pop...) ?</li> <li>- Composition (couplets, refrain...) ?</li> <li>- Dans l'extrait, qu'entend-on ?</li> <li>- Couleur musicale : triste, entraînante, joyeuse, militaire... (à mettre en relation avec les instruments de musique utilisés)</li> <li>- Paroles : Thèmes ? Histoire racontée ?</li> <li>- Gros plan sur un ou des élément(s) essentiel(s) à la bonne compréhension de l'oeuvre (analyse de quelques figures de style).</li> <li>- Portée de l'oeuvre ? Contexte historique ? Critique sous-jacente ? Témoignage ? Réception par le public ?...</li> </ul>	<p><i><u>Attention</u> : C'est probablement le type d'oeuvre le plus difficile à traiter car il convoque plusieurs domaines : les décors, la musique, les costumes, les effets spéciaux, le jeu des acteurs... Vous devez choisir un seul champ d'étude. Par exemple : les effets spéciaux dans « Hunger Games », la musique dans « Titanic », l'univers mythologique de Tolkien dans « Le Seigneur des anneaux »...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résumé très bref du synopsis.</li> <li>- Dans l'extrait, que voit-on ? (prévoir des captures d'écran)</li> <li>- Pour l'analyse précise de votre champ d'étude, reportez-vous aux colonnes précédentes (décors → peinture ; musique → oeuvre musicale...).</li> <li>- En cas d'adaptation d'un livre ou d'un fait historique, analysez-en la fidélité : fidèle ou pas ? Pourquoi ?</li> <li>- Portée de l'oeuvre ? Contexte historique ? Critique sous-jacente ? Témoignage ? Réception par le public ?...</li> </ul>