Méthodologie : l'oral du DNB

Le but de ce document est d'éclaircir les étapes à respecter pour vous préparer à votre oral d'examen. Suivre ces étapes est capital car ce document a été élaboré à partir de la grille d'évaluation, dans le respect des critères prévus par les textes officiels.

I. Tenir un journal de bord

Le premier conseil que nous vous donnons est de tenir un journal de bord qui va retracer toutes les étapes de la réalisation de votre production finale depuis sa conception. En effet, il est indispensable dans la mesure où le jury attend un compte-rendu de toutes ces étapes. Or, si vous ne prenez pas la peine de noter ce que vous avez fait au mois de janvier par exemple, comment vous en souviendrez-vous le jour de l'oral en fin d'année ?

Voici quelques pistes pour rendre votre journal de bord efficace :

- → Quel est le thème sur lequel vous travaillez ? (Qu'est-ce qui fait qu'il vous plaît ?)
- → Pourquoi ce choix ? (par rapport à vos goûts, un sujet qui vous tient à cœur...)
- → Quelles disciplines ont abordé ce thème ? De quelle façon ?
- → Comment avez-vous travaillé ? (seul, à deux ?)
- → Si vous étiez deux, comment vous êtes-vous réparti le travail ?
- → Dans quel ordre avez-vous procédé?
- → Sur quels documents vous êtes-vous appuyés ?
- → Qu'est-ce qui a fonctionné ? Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné ? Lorsque vous avez rencontré des difficultés, expliquez quelles solutions vous avez trouvées pour les résoudre.

II. Présenter la production finale

Vous devez être capable d'**expliquer le but de votre réalisation** (sensibiliser les gens sur... montrer comment... dénoncer...), de **la présenter avec un vocabulaire adapté** à son support et aux matériaux utilisés.

Ensuite vous devez **expliquer ce que c'est** (une maquette, une production audio, vidéo, un mur virtuel...).

Enfin, le jury attendra de vous que vous soyez capable d'apporter un regard critique sur votre travail : Qu'est-ce qui a fonctionné ? Qu'est-ce qui aurait pu être amélioré ? De quelle façon ?

III. Préparer votre prestation orale

Une présentation orale ne s'improvise pas. Vous devez la structurer et vous entraîner à voix haute. Si vous êtes en binôme, penser à répartir le temps de parole entre vous de manière égale. Vous devez planifier votre présentation en deux moments qui sont expliqués en I. Tenir un journal de bord et II. Présenter la production finale. Vous ne devez pas oublier de faire l'analyse critique de tout votre travail. Ainsi vous répondrez aux attentes de cette épreuve orale.

Pour vous préparer à prendre la parole devant un jury pendant un temps imparti, vous devez vous entraîner à voix haute et de préférence devant quelqu'un qui vous dira si votre

comportement à l'oral est convenable. En effet, sous la pression, on a tendance à parler plus vite, à moins articuler, à manifester des signes extérieurs involontaires de stress (se gratter, tirer sur son tee-shirt, jouer avec ses cheveux, tanguer sur ses pieds...). Seule une personne qui vous regarde pourra vous signaler cette gestuelle parasite.

IV. Se présenter et s'exprimer devant un auditoire

A l'oral, la **présentation physique** compte. Vous devez porter des vêtements adaptés. Une tenue très correcte est exigée. Soyez vigilants aux conditions météorologiques du jour de l'examen. Ne prévoyez pas un pull à col roulé s'il fait 30 degrés! Vous devez être parfaitement à l'aise dans vos vêtements pour ne pas ajouter de facteur de stress supplémentaire. Pour les candidat(e)s aux cheveux longs, dans la mesure du possible, attachez-les pour ne pas être tenté(e)s de jouer avec (gestuelle parasite courante). Videz votre bouche de tout chewing-gum ou bonbon. Ne vous présentez pas non plus les mains dans les poches.

Pour ce qui est de votre façon de parler, quelques règles de base sont à observer. Il faut :

- Prendre son temps pour parler et expliquer.
- Rester ouvert aux réactions du jury.
- Etre attentif aux questions du jury : en effet, votre prestation ne s'arrête pas à la fin de votre présentation. Attention à ne pas vous déconcentrer à la fin de votre exposé car l'entretien est tout aussi important. Tout compte jusqu'à que vous soyez sorti de la salle.
- Si vous ne comprenez pas une question, faites-la reformuler par le jury qui vous aiguillera. Ne répondez jamais au hasard! Il y a peu de chances pour que vous tombiez juste.
- Evidemment, soyez poli et courtois.

N'hésitez pas à solliciter vos professeurs au cours de l'année. Ils sont à votre écoute. Bonne préparation à tous !

M. Haran-Biscay