

Projet Memorial Day à Bois Belleau

« Commémorer la Première Guerre Mondiale, c'est aussi rappeler la fraternité des démocraties avec le sacrifice de ces jeunes hommes, venus des cinq continents, qui sont morts sur les champs de bataille de la Somme, de l'Aisne, de la Meuse, de la Marne, qu'ils ne connaissaient pas, pour notre propre liberté. Les commémorations constituent un moment exceptionnel pour la transmission. L'Education nationale jouera donc un grand rôle. Je sais que les enseignants [...] sont mobilisés. » (Discours de François Hollande, le 07 novembre 2013, lors du Lancement des Commémorations de la Première Guerre Mondiale).

En 1917, les Etats-Unis entrent dans le premier conflit mondial après n'avoir joué que le rôle d'arsenal pour la France et le Royaume-Uni. Le torpillage du Lusitania, mais aussi les souffrances des civils belges et des Français poussent de nombreux Américains à vouloir une intervention militaire au côté des Anglais et des Français.

Le président Wilson engage son pays dans cette guerre en sachant que celui-ci ne possède pas d'armée digne de ce nom. Les premières troupes débarquent au printemps 1918 à St Nazaire ou au Havre. Elles sont équipées de matériel français et britannique. La fougue et la jeunesse des Sammies impressionnent. Ils s'illustrent très vite au côté des troupes françaises à Belleau puis à St-Mihiel.

C'est en juin 1918 que le tout jeune corps des Marines gagne ses lettres de noblesse. Depuis cette époque, venir s'incliner à Belleau et boire une gorgée d'eau à la fontaine est un acte incontournable pour tout Marine. Bois Belleau est le lieu européen où les officiels états-uniens célèbrent le Memorial Day (dernier lundi de chaque mois de mai) en l'honneur de tous leurs soldats tués de par le monde.

Rappelons que ce sont deux Marines qui se sont brillamment illustrés lors de l'attaque terroriste du Thalys à la fin de l'été.



Objectifs

- Célébrer le centenaire de la Première Guerre Mondiale selon la volonté du Président de la République.
- Mettre en lien les différentes créations littéraires et artistiques autour d'un même fait historique afin d'en mesurer les conséquences.
- Sensibiliser les élèves au devoir de mémoire.

Modalités

- Durée du séjour : 2 jours.
- Nombre d'élèves : 46.
- Nombre d'accompagnateurs : 4 (MARAUX Sébastien, CHARTON Laurence, HARAN-BISCAY Manuela, MALIK Mathieu).
- Transport : 1 bus de la société RDTD de Baume-les-Dames affrété.
- Logement : Auberge de Jeunesse de Saint-Mihiel.

Partenaires

- **Fred Adam**, archéo-anthropologue découvreur de la tombe d'Alain-Fournier et spécialiste français de l'archéologie égyptienne et nubienne.
- **Jane Hartley**, ambassadrice des Etats-Unis en France.
- En collaboration et en présence de l'**American Battle Monuments Commission** (agence indépendante du gouvernement des Etats-Unis).



Programme du séjour

- Dimanche 29 mai 2016

9h: Cérémonie au côté des Marines et de l'Ambassadrice des Etats-Unis.

11h : Concert donné par l'orchestre de l'armée américaine suivi d'un buffet.

Après-midi : Départ pour Saint-Mihiel pour la visite de la tombe d'Alain-Fournier commentée par Fred Adam, découvreur de la sépulture. Visite du monument américain de Montsec (Saillant de St Mihiel).

- Nuit à l'auberge de Saint-Mihiel.
- Lundi 30 mai 2016

Toute la journée : Visite encadrée par l'Office du Tourisme autour de la thématique suivante : « Du Pioupiou au Poilu : vivre la tranchée en 1914 ».

20h : Retour à Villersexel.

Accroches pédagogiques

Histoire :

- Première thématique à l'étude du programme de la classe troisième : « *La Première Guerre Mondiale : vers une guerre totale (1914-1918)* ». Etude des enjeux militaires et diplomatiques et analyse de l'extension du conflit à de très larges portions du monde grâce à une mobilisation militaire importante.
- Etude des repères chronologiques dans l'optique du DNB.
- Enfin au-delà du collège, l'enseignement du premier conflit a une place de choix en classe de première autour de deux thématiques :
 - L'expérience combattante dans une guerre totale,
 - Vivre et mourir en temps de guerre.

Histoire des Arts :

- « Bataille de la Somme, 1916 », fresque de Joe Sacco.
- « La Guerre », peinture d'Otto Dix.
- « La brigade marine américaine au bois de Belleau », peinture de Georges Scott.

Littérature :

- Etude de « Flanders fields », poème de John McCrae.
- Etude de l'oeuvre intégrale *Initiales* de Paule du Bouchet.
- Lecture du *Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier.

