

# ORAL DNB : Liste des sujets

Session 2018

Catégorie	Intitulé	Disciplines / Professeurs impliqués	Période de l'année
<b>Enseignements Pratiques Interdisciplinaires</b>			
EPI	Voyage dans les Cévennes. <i>Randonnée, étude géologique, étude du livre de Stevenson et réalisation d'un carnet de voyage.</i>	<i>Mme Gazzoli, M. Mouret, M. Delpech</i>	Trimestre 1
<b>Parcours</b>			
Avenir	Stage en entreprise	<i>Toute l'équipe pédagogique</i>	Janvier 2018
Avenir	Visite d'entreprise	<i>Mme Belmont-Cugniet</i>	Nov pour le 3A, Mars ou mai pour les 3B/3C
Avenir	Relier entre elles plusieurs actions du Parcours Avenir	<i>Mme Belmont-Cugniet</i>	Année complète
Avenir	Mieux me connaître grâce aux actions mises en place par la Mission Locale	<i>Mme Belmont-Cugniet</i>	Trimestres 2 et 3
Avenir	Une classe, un chercheur	<i>Mme Vonin</i>	Classe de cinquième
PEAC	Voyage en Angleterre : le Yorkshire	<i>Professeurs d'anglais</i>	Mars 2018
PEAC	Les sœurs Brontë	<i>Professeurs d'anglais</i>	Mars 2018
PEAC	Réalisation d'un montage sonore de poèmes et de musique avec Audacity.	<i>M. Mouret</i>	-
PEAC	Réaliser et enregistrer la lecture expressive d'un texte littéraire.	<i>M. Mouret</i>	-
PEAC et Parcours Avenir	Rencontre avec une plasticienne	<i>M. Gogneau</i>	A définir
Parcours Citoyen et Avenir	La Classe Défense et Sécurité Globale	<i>Mme Haran-Biscay, M. Maraux</i>	Année complète
Parcours Citoyen et PEAC	Le regard sur l'autre → voir le détail en annexe	<i>Mme Haran-Biscay, M. Maraux</i>	Année complète

## Histoire des Arts

Titre et auteur de l'œuvre	Professeur	Période de l'année/ discipline
Julian Beever (regard sur l'œuvre complète)	<i>M. Gogneau</i>	Trimestre 2
Markus Raetz (regard sur l'œuvre complète)	<i>M. Gogneau</i>	Trimestre 2
Christo et Jeanne Claude (regard sur l'œuvre complète)	<i>M. Gogneau</i>	Trimestre 3
Slinkachu (regard sur l'œuvre complète)	<i>M. Gogneau</i>	Trimestre 3
« Requiem », Anna Akhmatova	<i>Mme Haran-Biscay</i>	Trimestre 1
<i>Lettres à une disparue</i> , Véronique Massenot	<i>Mme Haran-Biscay</i>	Trimestre 2
L'oeuvre de Frida Khalo et « Frida » de Julie Taymor	<i>Mme Haran-Biscay</i>	Trimestre 2
« Le roi et l'oiseau », Paul Grimault	<i>Mme Haran-Biscay</i>	Trimestre 2
L'oeuvre de Jephah de Villiers	<i>Mme Haran-Biscay</i>	Trimestre 3
Les portraits de princes (Henri IV, Louis XIV, Napoléon...)	<i>M. Maraux</i>	Cycle 4
« Darquier », Trust	<i>M. Maraux</i>	Trimestre 2
« Les époux Arnolfini », Jan van Eyck	<i>M. Maraux</i>	Classe de cinquième
« Dos y tres de mayo », Goya	<i>M. Maraux</i>	Classe de quatrième
« Invading new markets », Andy Singer	<i>M. Maraux</i>	Classe de quatrième
« La bataille de la Somme », Joe Sacco	<i>M. Maraux</i>	Trimestre 1
« Elévation du drapeau sur Iwo Jima », Joe Rosenthal	<i>M. Maraux</i>	Trimestre 2
« MLK portrait » ou « Wall Painting (L.A) », Mr Brainwash	<i>Mme Belmont-Cugnet</i>	Mars
« 70 million », Hold Your Horses (parodie de tableaux célèbres)	<i>Mme Belmont- Cugnet</i>	Classe de quatrième 2016/2017
Scenery of the upper Mississipi : an Indian village, de Currier and Ives	<i>M. Delboeuf</i>	Janvier
« La Mort aux troussees », Alfred Hitchcock (1959)	<i>M. Mouret</i>	Français
« Le Troisième homme », Carol Reed (1949)	<i>M. Mouret</i>	Français
« Les Temps modernes », Chaplin (1936)	<i>M. Mouret</i>	Français
« Mud », de Jeff Nichols (2013)	<i>M. Mouret</i>	Français
Les mythes antiques pour dire les réalités du monde moderne ( <i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i> , Giraudoux).	<i>M. Mouret</i>	Français
Stanley Kubrick	<i>M. Mouret</i>	Français
La représentation de l'autre dans l'Antiquité (du barbare jusqu'au monstre).	<i>M. Mouret</i>	LCA
La représentation des combats de gladiateurs (de « Pollice verso » de Gérôme à « Gladiator » de Ridley Scott).	<i>M. Mouret</i>	LCA
Jacques-Louis David, peintre de l'Antiquité (« Les Sabines » / « Le serment des Horaces » / « Les licteurs rapportent à Brutus les corps de ses fils »)	<i>M. Mouret</i>	LCA
La statue de l'Auguste de Prima Porta	<i>M. Mouret</i>	LCA

## Parcours Citoyen et PEAC : « Le regard sur l'autre »

<i>Discipline</i>	<i>Professeur</i>	<i>Sujet à l'étude</i>	<i>Période de l'année</i>
Français	Mme Haran-Biscay	<b>Paule du Bouchet, <i>Initiales</i></b> (œuvre intégrale) > Le regard et la souffrance des civils, français ou allemands, sur le sort réservé aux soldats de la Grande Guerre.	Séquence 2 : « Blessures du XXème siècle »
Français	Mme Haran-Biscay	Paul Grimault, « <b>Le Roi et l'oiseau</b> » > L'illustration des dictatures universelles.	Trimestre 3
Français	Mme Haran-Biscay	Julie Taymor, « <b>Frida</b> » > Se représenter dans sa vie intime et publique.	Séquence 3 : « Qui suis-je ? »
Français	Mme Haran-Biscay	Véronique Massenot, <b><i>Lettres à une disparue</i></b> (œuvre intégrale) > Vivre au temps de la dictature des généraux en Argentine.	Séquence 2 : « Blessures du XXème siècle »
Histoire	M. Maraux	<b>La Traite négrière.</b> La vision des Européens sur les Noirs au XVIII°.	Classe de quatrième
Histoire	M. Maraux	<b>La Révolution industrielle.</b> Regards croisés des ouvriers et patrons au XIX°.	Classe de quatrième
Histoire	M. Maraux	<b>Affiches étasuniennes et allemandes</b> « L'autre, ce barbare » pendant la 1ère guerre mondiale.	Septembre
Histoire	M. Maraux	<b>L'entre deux guerres.</b> Regards croisés entre bolchéviks-communistes et nazis.	Septembre-octobre
Histoire	M. Maraux	<b>La 2ème Guerre Mondiale.</b> Regards croisés entre japonais et occidentaux lors de la Bataille du Pacifique.	Novembre
Histoire	M. Maraux	<b>La guerre froide.</b> Qui est celui du bloc opposé ?	Mars
Histoire	M. Maraux	<b>Les Trente glorieuses.</b> La femme dans la publicité.	Avril
Histoire	M. Maraux	<b>La révolution nationale : la France de Pétain 1940-1944.</b>	Trimestre 2
Histoire	M. Maraux	<b>La propagande américaine anti-soviétique</b> lors de la guerre froide dans les films, comics et jeux vidéos.	Trimestre 2
Histoire	M. Maraux	<b>La propagande anti-soviétique.</b> <i>Tintin au pays des Soviets</i> , Hergé.	Trimestre 3
Histoire	M. Maraux	<b>La société de consommation.</b> « Petits déchets bourgeois », Arman.	Mars
Histoire	M. Maraux	<b>Vêtements et costumes.</b>	Dans l'année
EMC	M. Maraux	<b>La place des médias et du numérique dans la société.</b>	Trimestre 1
EMC	M. Maraux	<b>Regards sur le handicap.</b> Approche sur l'homophobie.	Dans l'année

